

**Data:** styczeń 2014 r.

**Klasa:** 1-2-3 (lekki upośledzenie), ZE (umiarkowane upośledzenie).

**Miejsce zajęć:** sala gimnastyczna.

**Temat zajęć:**

**W jaki sposób wykorzystuję chustę KLANZY w integracji klasy i w procesie dydaktyczno-wychowawczym?**

### **I. Cele:**

- integracja grupy poprzez wspólne zabawy,
- wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka poprzez ruch i bliski kontakt emocjonalny,
- wzmacnianie zaufania do nauczyciela,
- poznanie nowych zabaw z chustą.

### **II. Cele rewalidacyjne:**

- kształtowanie uwagi i koncentracji.

### **III. Przebieg lekcji:**

1. Płąs powitalny - dzieci chodzą dookoła chusty.
2. Przedstawianie się: dzieci kolejno podnoszą chustę i każdy wymienia swoje imię. W ten sposób powstaje efekt „**Meksykańskiej fali**” – w jedną i drugą stronę.
3. Zabawa „**Piłka w górę – strzelanie**”.  
Dzieci trzymają chustę za uchwyty. Na jej środku leży piłka. Powoli, równocześnie wszyscy podnoszą chustę do góry, po czym energicznie opuszczają ją. Podczas, gdy piłka zostaje wyrzucona w górę wszyscy jednocześnie krzyczą swoje imię.
4. Zabawa „**Bieganie z chustą**”- falowanie.  
Uczestnicy trzymają chustę za uchwyty, chodząc po obwodzie koła, na przemian podnoszą ją i opuszczają. Prowadzący wydają polecenia „góra- dół, lekko- mocno, wolno- szybko”.
5. Zabawa „**Kolorowa wycieczka**”.  
Na środku chusty siedzi jedno dziecko, pozostali trzymając chustę jedną ręką za uchwyt ciągną chustę po sali, tak aby osoba siedząca na środku nie przewróciła się.
6. Zabawa „**Przebieganie pod chustą**”.  
Uczestnicy podnoszą i opuszczają chustę, trzymając ją za uchwyty. Prowadzący mówi, kto ma zmienić miejsce, np. „Przebiegają pod chustą ci, których imię zaczyna się na literę A, B lub C itp. Przebiegają osoby, które mają niebieskie oczy. Przebiegają osoby, które mają siostrę itp.”.
7. „**Przechodzenie pod chustą na czworakach**”.  
Nauczyciel wymienia kolory (w momencie, kiedy dzieci przebiegają chusta musi być podniesiona maksymalnie wysoko).

8. Zabawa „**Bilard**”, grupa wachluje chustą, na której jest piłeczka. Ma ona wpaść do otworu znajdującego się na środku chusty.
9. „**Potwór z Loch – Nees**” - dzieci leżą pod chustą, przykryci do pasa. Pod nią znajduje się jedna osoba - potwór. Gdy wszyscy zamkną oczy, potwór wciąga kogoś pod chustę. Na gwizdek n-la dzieci otwierają oczy i zgadują kto zniknął.
10. „**Namiot**” – dzieci trzymają chustę jedną ręką, podnosząc ją góra – dół. Gdy chusta jest maksymalnie wysoko, robią jeden krok do środka, ciągnąc chustę za swoimi plecami. Przykucając siadają na jej brzegu. W ten sposób powstaje namiot, jedno dziecko stawiamy na środku, jako podpórka. Zaśpiewanie piosenki Pt. „Nasze polskie ABC”.
11. „**Kwiat lotosu**” – jedna osoba siedzi na środku chusty z nogami pod brodą, pozostali trzymają chustę za brzeg. Zwracają się wprawą stroną i idąc powoli, zawijają siedzącego. Gdy jest on zawinięty do wysokości ramion, zatrzymują się i na trzy cztery równocześnie i szybko wycofują się.
12. „**Na karuzeli**” – chętna osoba siada na środku chusty, reszta kręci nią idąc coraz szybciej w jedną stronę. Osoba na środku stara się utrzymać równowagę.
13. Zabawa „**Balonik**”- dzieci stoją w kole, trzymają chustę za uchwyty. Wolno zwijają chustę, idąc do środka. Gdy wszyscy są już stoją bardzo blisko siebie, zaczynają odwijać chustę, mówiąc wiersz:  
*„Baloniku nasz malutki rośnij duży okrągłutki,  
balon rośnie, że aż strach, przebrał miarę, no i trach”*  
Na słowo „TRACH” dzieci wyrzucają chustę mocno do góry i pozwalają jej wylądować w dowolnym miejscu, a sami siadają w siadzie skrzyżnym.
14. Pożegnanie – zmiana miejsc. Zamieniają się miejscami te osoby, które fajnie bawiły się z chustą.

Prowadzący: Anna Żbikowska, Ewa Kozak  
Opracowała: Anna Żbikowska

